



Photo : droits réservés



LE PETIT THÉÂTRE  
LAUSANNE

Place de la Cathédrale 12  
CH - 1005 Lausanne  
+41 (0)21 323 62 13  
[mediation@lepetittheatre.ch](mailto:mediation@lepetittheatre.ch)  
[lepetittheatre.ch](http://lepetittheatre.ch)

**PAS BÊTE**  
**Cie des Plumés**  
**Dossier d'accompagnement**

## INFORMATIONS PRATIQUES

<b>QUAND</b>	11 au 15 mars 2026
<b>OÙ</b>	Le Petit Théâtre de Lausanne
<b>POUR QUI</b>	6 à 9 ans
<b>PAR QUI</b>	Cie des Plumés
<b>COMBIEN DE TEMPS</b>	50 minutes
<b>TARIF ÉCOLES*</b>	12 francs par élève + 1 adulte invité par classe
<b>TRANSPORT</b>	Les écoles publiques hors Lausanne peuvent demander le remboursement des frais de transport auprès du théâtre pour autant que la commune dont dépend l'établissement scolaire ne les prenne pas en charge. Un formulaire est disponible sur notre site internet, sous la rubrique « Écoles ».
<b>INSCRIPTIONS*</b>	Les inscriptions se font uniquement par formulaire sur notre site internet <a href="http://lepetittheatre.ch">lepetittheatre.ch</a> (rubrique « Écoles », calendrier des représentations scolaires).
<b>PISTES D'ACCOMPAGNEMENT</b>	Le dossier suivant a été réalisé par la <b>Cie des Plumés</b> . Il est téléchargeable sur notre site internet (rubrique « Écoles », documents pédagogiques).
<b>CONTACT</b>	Le Petit Théâtre Place de la Cathédrale 12 CH – 1005 Lausanne 021 323 62 13 <a href="mailto:info@lepetittheatre.ch">info@lepetittheatre.ch</a> <a href="http://lepetittheatre.ch">lepetittheatre.ch</a>



\* Pour les établissements scolaires publics de la Ville de Lausanne, les réservations et le paiement des entrées sont assurés directement par la Direction de l'Enfance, de la Jeunesse et des Quartiers.



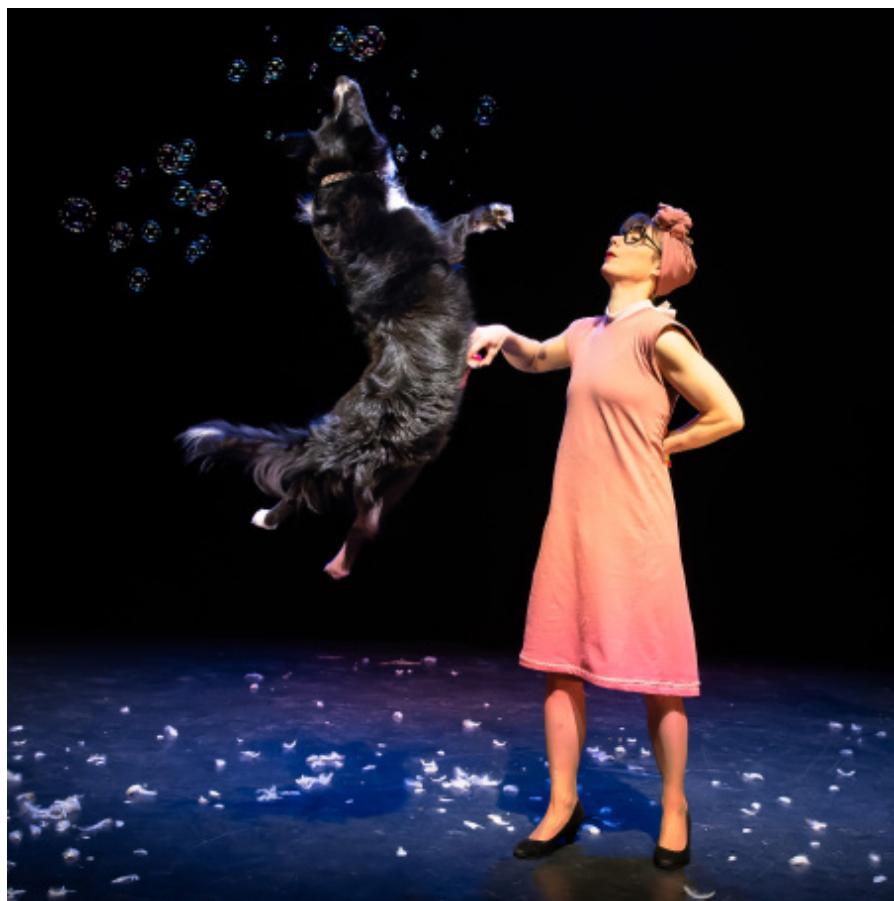
# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Diane Dugard fondatrice de la compagnie des Plumés, travaille depuis plus de 15 ans sur scène avec ses animaux (poules, canards, chiens...). Riche de ses années d'expérience et de ses recherches artistiques, elle se lance dans un spectacle en duo avec sa chienne Paulette.

« **Pas Bête** » , c'est un spectacle qui invite à réfléchir sur le monde.

Diane et Paulette, nous emmène dans un monde de pensées philosophiques canines à travers des expériences insolites et drôles.

Sans filtre, avec innocence et impertinence, Paulette porte un regard désopoilant, cru et touchant sur notre société et plus largement sur l'humanité.



# ATELIERS & MEDIATION

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN MILIEU SCOLAIRE

- \* Savoir que les animaux sont des êtres doués de sensibilité et sont capables de ressentir des émotions.
- \* Appréhender la notion de bien-être animal.
- \* Connaître les besoins fondamentaux des animaux.
- \* Entrer en contact avec un chien et créer du lien.

Aborder le bien-être animal à l'école va permettre de cultiver cet attrait pour le vivant en apportant les éléments scientifiques qui permettront à nos enfants et nos jeunes de mieux connaître les animaux, de mieux les respecter, et de devenir des citoyens responsables, empathiques et tolérants. Tout ça en se faisant du bien et en apportant une approche pédagogique adaptée.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN MILIEU SPECIFIQUE

- \* Remobiliser le corps.
- \* Trouver du recomfort.
- \* Creer du lien et souvrir aux autres.
- \* Offrir une parenthèse bienveillante au contact du chien.

Ces ateliers de médiation animale pour les personnes en difficulté social, les personnes âgées ou en situation de handicap chercher à éveiller des réactions visant à maintenir ou à améliorer le potentiel cognitif, physique, psychosocial ou affectif.

Le contact animalier permet de travailler la motricité sans même s'en rendre compte. L'animal sollicite également la mémoire, le sens de l'observation, il renforce le sentiment d'identité et incite à aller vers l'autre, à engager le dialogue et à s'intégrer au groupe. Une source incroyable de stimulation et de motivation. Il permet une nouvelle communication, non verbale.

**L'exercice de la médiation par l'animal demande l'observation de règles élémentaires de prudence et d'éthique strictes.**

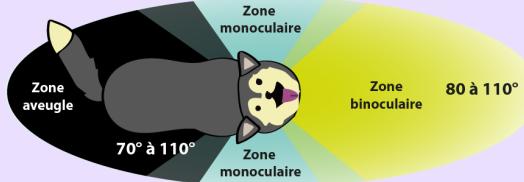




# Capacités sensorielles

## Vue

Son champ visuel est étendu (vision entre 250 et 290°)



Il voit 2 fois mieux que le chat mais 5 fois moins bien que le singe

Il semble bien discerner le **bleu** et l'**ultraviolet** mais pas le **rouge**, le **vert** ou le **jaune**



### LE SAVIEZ-VOUS ?

La couleur des jouets n'a aucun effet sur le chien !

Il détecte très bien les **mouvements**

Il a une bonne vision en **éclairage faible** (5 fois supérieure à celle de l'humain)

## Goût

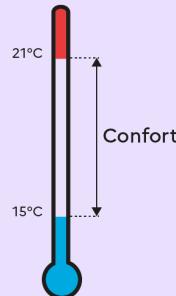
Un chien possède **12 fois moins** de récepteurs du goût que l'humain

Un chien sélectionne la nourriture que l'humain lui fournit **sur base de son apparence, son odeur, son goût et sa texture**



Zones de contact privilégiées entre chiens

**Sensibilité thermique\***  
(pour un chien beagle, labrador ou croisé)



\*Le confort thermique des chiens dépend de la race de l'animal et la perception de la température ambiante dépend de l'humidité et de la vitesse de l'air.

## Odorat

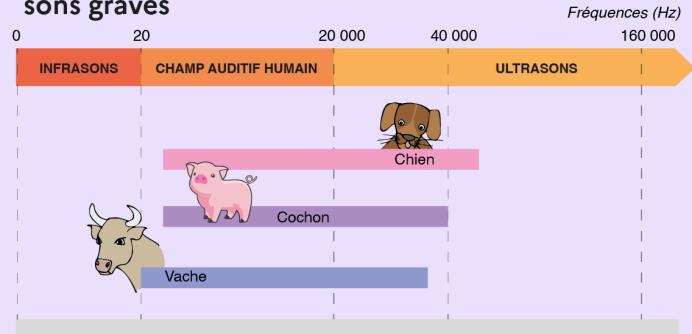
Le chien **déetecte des odeurs de 1000 à 100 millions de fois moins concentrées** par rapport à celles que peut détecter l'humain

Ses aptitudes olfactives dépendent **des conditions environnementales** (humidité et pression atmosphérique)

Son odorat est utilisé pour la **communication** (via des odeurs et phéromones sexuelles) et l'**exploration** (reconnaissance des congénères, de son humain, interactions sexuelles...)

## Ouïe

Le chien perçoit mieux les **sons aigus** et moins les **sons graves**



Dix vocalisations sont produites par le chien pour communiquer. Les fréquences des aboiements varient de **500 à 16 000 Hz**



Si elles sont trop fréquentes, elles peuvent être signes de mal-être chez **un chien**

## Toucher

**Sensibilité au toucher**

Il existe **3 sortes de récepteurs** au niveau de la peau : mécanorécepteurs (pression, toucher), thermorécepteurs (température), nocicepteurs (douleur)

Il s'agit d'un sens très peu étudié mais très utilisé par les chiens, via des **contacts courts**



**LE SAVIEZ-VOUS ?**  
Tous les chiens n'apprécient pas les caresses (en particulier sur la tête)

Pour des raisons de sécurité et de bien-être, il est important qu'il y ait un nombre suffisant d'accompagnants. L'intervenant n'a pas les compétences nécessaires pour prendre en charge seul les groupes.

**Diane Dugard a un Diplôme d'Etat en  
Enseignement des arts du cirque et un certificat  
de capacité à travailler avec les animaux  
domestiques.**

## **CONTACT**

**Diane Dugard**  
companiedesplumes@gmail.com  
admin@companiedesplumes.fr  
06 60 45 37 31  
1, rue de Paris - 60430 NOAILLES  
**www.companiedesplumes.fr**

