

PAS BÊTE

PHILOSOPHIE CANINE

DIANE DUGARD
DANS LE RÔLE DE
L'HUMAINE

PAULETTE
DANS LE RÔLE DE
LA CHIENNE



INTRODUCTION

Diane Dugard, co-fondatrice de la Cie des Plumés avec Juan Cocho, travaille depuis plus de 15 ans sur scène avec ses animaux (poules, canards, dindons et chiens). Riche de ses années d'expérience et de ses recherches artistiques, elle se lance dans un spectacle en duo avec sa chienne Paulette.

Pas Bête est un spectacle qui propose de réfléchir sur le monde. Diane et Paulette nous invitent à partager leurs pensées philosophiques canines à travers des expériences insolites et drôles.

Sans filtre, avec innocence et impertinence, Paulette porte un regard *désopoilant*, cru et touchant sur notre société et plus largement sur l'humanité.



NOTE D'INTENTION & MÉTHODE DE CRÉATION

Au fil des années, Diane a tissé un lien unique avec sa chienne. Curieuse de connaître ses pensées à son égard et à l'égard des humains en général, elle s'est amusée à interpréter et à imaginer les pensées de Paulette.

Au-delà de la philosophie canine, ce spectacle traite de la relation unique que l'on a avec son chien. Diane s'appuie sur trois livres :

- *Montaigne, Kant et mon chien : Petite philosophie canine* d'Audrey Jouglà.
- *Dans la peau d'un chien* d'Alexandra Horowitz, qui décrit comment le monde est vu, ressenti et senti par les chiens.
- *Son Odeur après la pluie* de Cédric Sapin-Defour, une histoire de vie entre un homme et un chien.

Au quotidien, elles prennent des temps de recherche et des temps d'entraînement (préparation physique, répétition). Jour après jour, la relation se renforce, s'affine.

Le travail de chien de berger qu'elles pratiquent permet de construire une relation solide et de confiance. Paulette et Diane ont développé une communication riche et complexe.

Les chiens nous incitent à voir le monde différemment, à mieux vivre et même à devenir meilleur.

Dans un cadre bienveillant, c'est un spectacle doux et drôle. **Un spectacle qui fait du bien.**

EN SCÈNE

Diane et Paulette se retrouvent dans une sorte de cabinet de curiosités où se côtoient squelettes, boîte magique, roue de hamster géante, orgue de barbarie, fromages volants, vieille radio et scie musicale.

Les voilà parties à expérimenter et à réfléchir sur le monde du point de vue de l'animal.

Être humain et animal : cohabiter, communiquer, s'associer, se câliner...



INFOS

Distribution

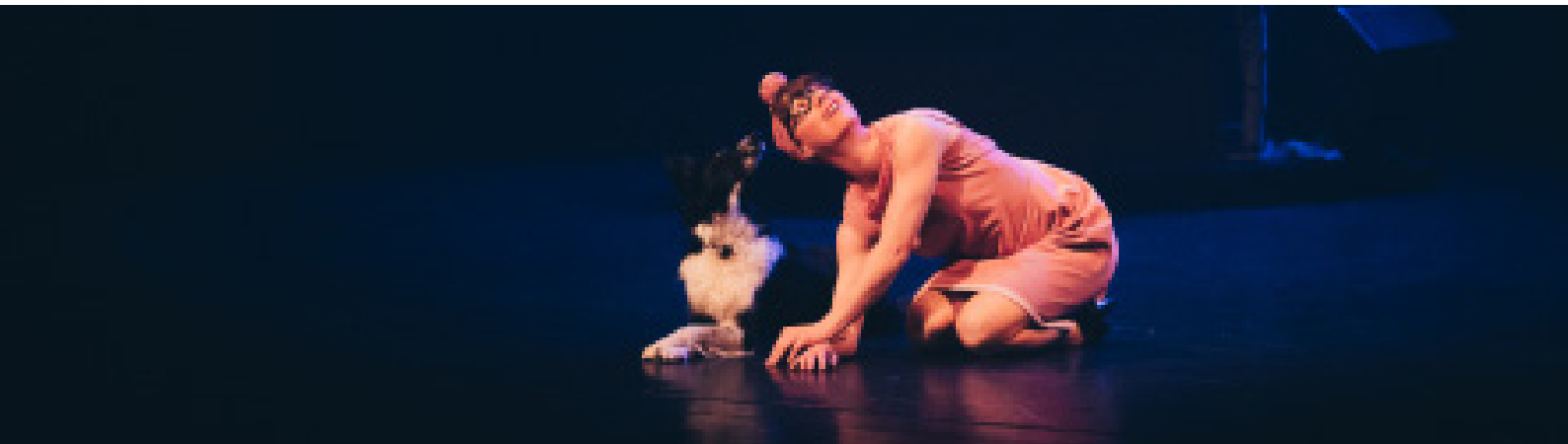
Conception et son : Diane Dugard
Artistes : Diane Dugard et Paulette
Régie plateau : Nathalie Barot
Lumière : Laura Czapnik
Accessoires : Arnaud Drestrée
Regard extérieur : Juan Cocho

Mentions légales

La Cie des Plumés est soutenue par la Région Hauts-de-France, le département de l'Oise, et la DRAC des Hauts de France.

Sur ce spectacle : Le Théâtre des Poissons à Frocourt, La Batoude (centre des arts du cirque et de la rue de l'Oise), La Fabrique des Possibles à Noailles, la Mairie de Noailles et la ville de Montataire.

Spectacle tout public.
Scolaire à partir de 6 ans.
Durée : 55 min



CONTACT

Diane Dugard

compagniedesplumes@gmail.com
admin@compagniedesplumes.fr

06 60 45 37 31

1, rue de Paris - 60430 NOAILLES

www.compagniedesplumes.fr

